

HEINZ H. LANDES

geboren 1961,
1983–1985 Designstudium an der Fachhochschule für Gestaltung
in Pforzheim
seit 1985 selbständiger Künstler und Designer

Persönliche Ausstellungen:

1995

Möbel-Objekte-Collagen Galerie QuoVadis, Stuttgart

1993

Geteert und Gefedert Galerie RA, Amsterdam

Kunst Hand-Werk Galerie Pande, Hildesheim

1992

Möbelbilder Galerie Hügelstraße, Pforzheim

1991

Design Blende mit STILETTO STUDIOS und Kunstflug, Galerie Art
to Use, Frankfurt

Spass Bei Seite mit STILETTO STUDIOS und Florian Borkenhagen,
Galerie QuoVadis, Stuttgart

Weltmeisterdesign mit STILETTO STUDIOS, Galerie Contra Forma,
Berlin

1990

Design um Kopf und Kragen mit STILETTO STUDIOS, Galerie Voller
Ernst, Berlin

1989

Stil + Modern mit STILETTO STUDIOS und Studenten, Galerija
SKUC, Ljubljana, YU

Stahlmöbel, Galerie Blau, Freiburg

Postgotische Eisenmöbel, Galerie QuoVadis, Stuttgart

Ausstellungsbeteiligungen:

2000

4:3 Fünfzig Jahre italienisches und deutsches Design, Kunst-
und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

1998 bis 2003

bewußt, einfach - Das Entstehen einer alternativen

Produktkultur; ifa-Institut für Auslandsbeziehungen e.V. im
Vitra Design Museum, Weil am Rhein (Katalog)

Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, Santiago
de Chile

Museu da Casa Brasileira, Sao Paulo, Brasilien

Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington,
Neuseeland
Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
Fundaciòn PROA, Buenos Aires, Argentinien
Israel Museum, Jerusalem, Israel,
Sydney College of the Arts, Sydney, Australien
RMIT-Gallery, Melbourne, Australien
Chiang Mai University Art Museum, Chiang Mai, Thailand
Hanlim Museum, Daejeon, Südkorea
Hanoi University of Fine Arts, Hanoi, Vietnam
Metropolitan Museum of Manila, Manila, Philippinen

1998

Hybrid Factory; Alte Lederfabrik, Europäischer Kulturmonat,
Linz, A
Das Bild vom Möbel; zusammen mit STILETTO STUDIOS, u.a. bei
Mobile Metallico, Berlin
City

1997

Design and Identity, Aspects of European Design; Museum voor
Sierkunst&Vormgeving, Gent, Belgien
Ybiyobum Galerie Hem, Köln

1996

Design and Identity, Aspects of European Design; Louisiana
Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

1993

Neue Arbeiten von Albus, Borkenhagen, Landes, STILETTO, Wall
und Zimmermann; Galerie Quovadis, Stuttgart

1992

Ruw Maar Hartelijk; Museum voor Sierkunst, Gent, B
Rauh aber herzlich, Vincon, Barcelona, Espana (Katalog)
Ferrum Galerie Artificial, Nürnberg

1991

Rude ma sincero- nuovo design tedesco, Idea Books, Mailand, I
(Katalog)

1990

Experimente Messe Frankfurt

1989

Basteln mit STILETTO und Heinz H. Landes, ORF Landesstudio,
Graz, Austria
Design im Bild, Galerie Art to use, Frankfurt
Möbel und Geräte Galerie Schmucklust, Karlsruhe

1988

Differentiale, Syndikathalle, Bonn (Katalog)
honi soit qui mal y pense Galerie Möbel Perdu, Hamburg

1987

Möbel als Kunstobjekt , Künstlerwerstatt Lothringerstrasse,
München (Katalog)

1986

Gevoelcollages-Eigentijds Europees meubledesign,
Bonniefantemuseum Maastricht, Maastricht, N
Gefühlcollagen-Wohnen von Sinnen , Kunstmuseum Düsseldorf
(Katalog)

Objekte in öffentlichen Sammlungen:

Kunstmuseum Düsseldorf und Sammlung "Christian Borngräber":
Betonsessel „Nr. 13“ und Obstschale

Die Neue Sammlung, München/Nürnberg: Betonfreischwinger
„Solid“

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg: Betonfreischwinger
„Solid“

Museum für Kunsthandwerk, Stuttgart: Spiegel