

HEINZ H. LANDES

born 1961,
1983-1985 studies at the University for applied design in
Pforzheim
since 1985 independent artist and designer

Single Shows:

1995

Möbel-Objekte-Collagen Galerie QuoVadis, Stuttgart

1993

Geteert und Gefedert Galerie RA, Amsterdam

Kunst Hand-Werk Galerie Pande, Hildesheim

1992

Möbelbilder Galerie Hügelstraße, Pforzheim

1991

Design Blende with STILETTO STUDIOS and Kunstflug, Galerie Art to Use, Frankfurt

Spass Bei Seite with STILETTO STUDIOS and Florian Borckenhagen, Galerie QuoVadis, Stuttgart

Weltmeisterdesign with STILETTO STUDIOS, Galerie Contra Forma, Berlin

1990

Design um Kopf und Kragen mit STILETTO STUDIOS, Galerie Voller Ernst, Berlin

1989

Stil + Modern mit STILETTO STUDIOS und Studenten, Galerija SKUC, Ljubljana, YU

Stahlmöbel, Galerie Blau, Freiburg

Postgotische Eisenmöbel, Galerie QuoVadis, Stuttgart

Group shows:

2000

4:3 Fünfzig Jahre italienisches und deutsches Design, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn

1998 bis 2003

bewußt, einfach - Das Entstehen einer alternativen

Produktkultur; ifa-Institut für Auslandsbeziehungen e.V. im Vitra Design Museum, Weil am Rhein (Katalog)

Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile, Santiago de Chile

Museu da Casa Brasileira, Sao Paulo, Brasilien

Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington,
Neuseeland
Centro de Arte La Estancia, Caracas, Venezuela
Fundaciòn PROA, Buenos Aires, Argentinien
Israel Museum, Jerusalem, Israel,
Sydney College of the Arts, Sydney, Australien
RMIT-Gallery, Melbourne, Australien
Chiang Mai University Art Museum, Chiang Mai, Thailand
Hanlim Museum, Daejeon, Südkorea
Hanoi University of Fine Arts, Hanoi, Vietnam
Metropolitan Museum of Manila, Manila, Philippinen

1998

Hybrid Factory; Alte Lederfabrik, Europäischer Kulturmonat,
Linz, A
Das Bild vom Möbel; zusammen mit STILETTO STUDIOS, u.a. bei
Mobile Metallico, Berlin
City

1997

Design and Identity, Aspects of European Design; Museum voor
Sierkunst&Vormgeving, Gent, Belgien
Ybiyobum Galerie Hem, Köln

1996

Design and Identity, Aspects of European Design; Louisiana
Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark

1993

Neue Arbeiten von Albus, Borkenhagen, Landes, STILETTO, Wall
und Zimmermann; Galerie Quovadis, Stuttgart

1992

Ruw Maar Hartelijk; Museum voor Sierkunst, Gent, B
Rauh aber herzlich, Vincon, Barcelona, Espana (Katalog)
Ferrum Galerie Artificial, Nürnberg

1991

Rude ma sincero- nuovo design tedesco, Idea Books, Mailand, I
(Katalog)

1990

Experimente Messe Frankfurt

1989

Basteln mit STILETTO und Heinz H. Landes , ORF Landesstudio,
Graz, Austria
Design im Bild , Galerie Art to use, Frankfurt
Möbel und Geräte Galerie Schmucklust, Karlsruhe

1988

Differentiale , Syndikathalle, Bonn (Katalog)
honi soit qui mal y pense Galerie Möbel Perdu, Hamburg

1987

Möbel als Kunstobjekt , Künstlerwerstatt Lothringerstrasse,
München (Katalog)

1986

Gevoelcollages-Eigentijds Europees meubledesign,
Bonniefantemuseum Maastricht, Maastricht, N
Gefühlcollagen-Wohnen von Sinnen , Kunstmuseum Düsseldorf
(Katalog)

Objects in public collections:

Kunstmuseum Düsseldorf und Sammlung "Christian Borngräber":
Betonsessel „Nr. 13“ und Obstschale

Die Neue Sammlung, München/Nürnberg: Betonfreischwinger
„Solid“

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg: Betonfreischwinger
„Solid“

Museum für Kunsthandwerk, Stuttgart: Spiegel